

发挥器材最佳效能

SINE正弦SW-2XT US音响级插座

文/学明

资深音响迷都知道，玩音响离不开三个最基础的元素：空间、电、振动。这其中，空间声学条件的影响是显而易见却又是仁者见仁、智者见智的，对声音有不同理解的音响迷对空间声学的理解可能是完全不同，而且处理手段也是五花八门，各自各精彩。相比较而言，对于振动的控制与调整也并无定法，给器材稳固的平台是最基础的，除此之外，任何的调整谐振措施都是调声的手段，却并不保证每个手段都适合每套系统和每个环节。而对于电的处理，则相对单纯而专一很多了，音响迷对于电的要求，一要电压稳定、二要电流充沛、三要干净少污染，而且不管音响系统级别高低，对于高质量的电源供应都是最基本的要求。因此，玩好电，就成为每个音响迷的必修课。

经过多年对电源处理技术的钻研与开发，SINE 正弦在电源处理产品方面的成就斐然，早已成为业界独树一帜的高值品牌。其主力产品包括高质重料的冷冻电源墙座，铝合金电源排插及高级的电源处理器。而 SINE 的冷冻线材系列也凭着极高的性格比，而赢得广大发烧友的口碑载道。SINE 一直专精于电源插座的研究，这次推出了旗舰级的 SW-2XT US 就是最新的结晶。在此之前，SINE 的多个型号的插座已经在市场上获得音响迷的广泛认可，比如橙色面盖镀金处理的 2G Audio Grade 15A 及蓝色面盖镀白金版的 2P Audio Grade 15A 两款美式电源插座，均是音响迷们用来改善墙插及拖板的一时之选。当然 SINE 也推出了多款采用这两种插座的电源产品，比如 SW-2G/P 墙插，比如 SA-6 Silver Cryo、MEGA 6 等拖板，比如 Gateway2 (SAF-80A) 等多款电源处理器身上，都可见 2G/P 的身影。



但精益求精的 SINE 却不满足于此，在对导体性能与电镀材质对声音的研究中有了新的进展，比如 2G/P 上用的是黄铜材质的金属电极金属压片，虽然确保了极佳的弹性和持久夹紧力，但导电性能却和俗称紫铜的纯铜有不小距离。于是，在新的 SW-2XT US 中，SINE 采用了特厚的紫铜来制造电极，SINE 通过优化电极的形状结构，克服了紫铜较软的问题，达到优秀的弹性与夹紧力。而另一项重大的改变，原本的 2G/P 为高抛光打磨镀黄金及白金，效果已经是出类拔萃的了，但最新的 SW-2XT US 却采用最先进的纳米银与白金雾化电镀技术，在电极表面镀上一层亚光的银与白金混合电镀层，从而大幅改善电极夹片的接触面积，令电流传输更顺畅，能量更强大。

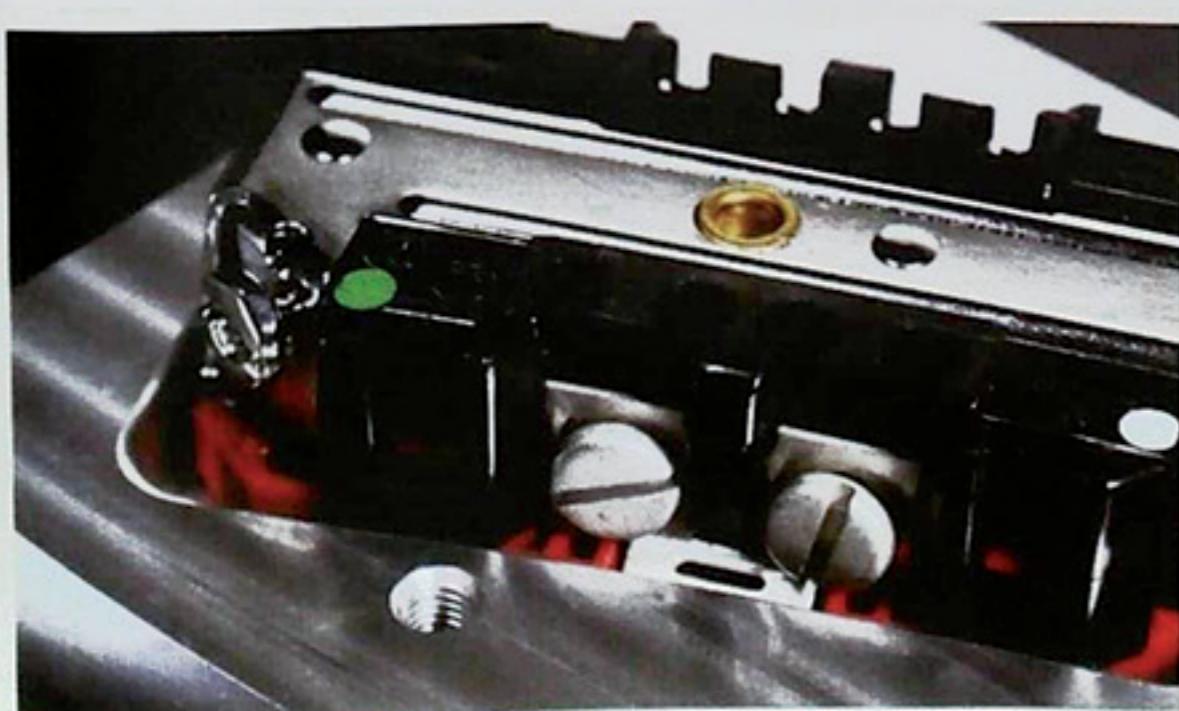
除此之外，SINE 当然不会遗漏了其一直广泛使用的 Cryo -196℃ 超低温深层冷冻技术，将电源及讯号相关线材的质量大幅改良及提升。经过长年不断的反覆测试，SINE 掌握各不同种的金属对超低温的反应数据，再将相关数据应用在音响及 AV 产品的开发上，所以 SINE 的产品能彻底改善家居影音系统的电源素质。SINE 引入的低温物理科学，以 -196℃ 极低温度冷冻导电金属，整个降温升温过程长达 64 小时，能重整金属原子排列，大大提高过流量。而 SW-2XT US 墙插则使用比航空铝合金材料更佳的 A 级合金材料，以高压锻打出胚料后再以 CNC 精密加工出，厚达 20 毫米以上的面板，有效隔离电磁干扰。面板表面以类似 Jeff Rowland 的特殊纹理加工，视觉上质感相当豪华厚重，而 4 角以大面积切角设计，还起到声波扩散的作用。

SINE 率先将这些新技术开发出 SW-2XT US 墙插，并且更新到旗舰的 Gateway2 Ultiment Edition 电源处理器、Mega 6 拖板等产品上。这次 ABC 对比试听非常残酷，代理商以 SW-2XT US、2G、2P 并排安装在一个拖板上，轮番插上功放电源对比试听，结果既令人意想不到也是意料之中。意想不到的是原本的 2G、2P 已经很好了，声音的质感与透明度都非常高，但用了 SW-2XT US 后，声音的变化之大可谓立竿见影的，而且所有的变化都是正面的，比如分析力，SW-2XT US 明显较两位“前辈”上了一个

档次，尤其对于细节弱音光泽感，SW-2XT US 均大幅改善，声音的信息量更丰富了，空气感也更为浓烈。比如重播穆特《流浪者之歌》，独奏小提琴演奏时的细节更细腻更丰沛，而且琴弓擦弦与琴腔共鸣的质感都更为浓烈，小提琴在音场中的结像也更饱满而充实，琴声并非那种细若游丝般的所谓甜美，而是相当有相当逼真的光泽感和声音密度。而且，伴奏乐团在演奏时的动态也更凌厉而生动，低音弦乐组的密度与线条感也提升明显。另一方面，SW-2XT US 带来的音色也变得更厚润华丽了，原本 2G、2P 在对比之下就显得平淡了一些。比如重播无比传真发行王闻的唱片，那种厚厚的男中音声线就明显更淳厚自然，演唱时气息连接和吐字演唱的抑扬顿挫也更从容流畅一些。而且最令人感动的是：SW-2XT US 还能带来低频重播的改善，包括低频下潜的顺畅度与深度都更显出色。用 2G 时会感觉中低频略为隆起，但低频延伸却不够理想，2P 的低频弹性不错却厚度感略为不足。而 SW-2XT US 却能重现出下潜感与厚度感兼顾的低频，丝毫没有中低频能量堆砌的问题，却能带来稳定从容的音乐基础。

总结

全新的旗舰级 SW-2XT US 墙插无论用料、工艺与所带给影音系统的综合表现，毫无疑问已经大幅超越了原本广受好评的 2G、2P 两款旧作。在音响玩电的范畴中，作为音响迷所容易掌握并改善的源头，只需在电源专线后用上 SW-2XT US，无疑是最能确保电流稳定传输，并减少干扰的一帖良方。代理商测试过用在视频系统上的表现，将蓝光机与投影机电源线插上 SW-2XT US 后，色彩、亮度、对比度都大幅改善，而且背景也更干净，立体感更强烈，由此我也期待在后续的测试中能为大家带来更多的体验。SW-2XT US 如同镇守战略重地的将军，兵用活了带来了一再涌现的现场澎湃感，器材本身潜能更发挥自如，这就是玩电的目的与成效，音响迷们可不要吝啬在这个重要的咽喉部位，那所投资的器材才能发挥最佳效能。①



电极紫铜导体经过高科技的纳米银与白金雾化电镀技术及 Cryo -196℃ 超低温深层冷冻技术处理



新的紫铜与以往的黄铜电极对比，由上至下分别是紫铜纳米银与白金雾化电镀、紫铜原件及黄铜原件